

RENATA PELEGRINI

Vive e trabalha em São Paulo capital, Brasil
www.renatapegrini.com

APRESENTAÇÃO

A prática de Renata Pelegrini explora as inter-relações entre arte, ecologia e pensamento oceânico de modo a se engajar em processos colaborativos que incluam agentes humanos e mais-que-humanos. Através do desenho, da pintura, escultura e outras mídias, seu trabalho investiga a materialidade, a memória ancestral/ambiental e o entrelaçamento entre corpos, paisagens e águas. Sua pesquisa está intimamente conectada à cultura oceânica, ao conhecimento indígena e ao intercâmbio interdisciplinar entre arte e ciência.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2025 REIMPRESSÕES – Casa Yara DW, (São Paulo - SP), BR
- 2023 TENTACULAR – Casa do Olhar Luiz Sacilotto, (Santo André -SP), BR
- 2022 TRILOGIA DA ÁGUA – Ocean-Archive.org - TBA21academy, Thysen-Bornemisza Art Contemporary, (Madri/ Veneza/ Viena), ES/ IT/ AT
- 2018 RENATA PELEGRINI – Galeria Janaina Torres, (São Paulo - SP), BR
- 2016 RENATA PELEGRINI – Casa Contemporânea, (São Paulo - SP), BR

OBRAS EM ACERVO e COLEÇÕES

- 2025 Livro de Artista TENTACULAR em acervos no Brasil e no exterior – Bibliotecas Universitárias, de Arte e Ciência, e especializadas na Cultura Oceânica
- 2023 Obra em acervo - Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, (São Paulo), BR
- 2023 Obra em acervo - Centro Cultural Veras, Florianópolis, (Santa Catarina), BR
- 2018 Obras em Coleção Internacional - Four Seasons, (Califórnia), EUA
- 2015 Obra em Coleção Internacional - Imago Mundi de Luciano Benetton, (Treviso), IT

RECONHECIMENTOS e RESIDÊNCIAS

- 2022 Bolsa de Imersão _ At Home in the body com a artista Janine Antoni – TAAS, The Alternative Art School, USA
- 2020 Prêmio Artista do Mês – ITSLIQUID, (Veneza), IT
- 2020 Residência Artística - Instituto Adelina, (São Paulo), BR
- 2019 Prêmio DASartes – Finalista Concurso Garimpo – DASartes, (Rio de Janeiro), BR
- 2018 Residência Artística - Centro de Investigação Artística HANGAR (Lisboa), PT
- 2016 a 2026 Active Artist Member- MoMA, Museum of Modern Art, (Nova Iorque), EUA
- 2008 Residência Artística - Movimento Gestuale com o monge calígrafo Ewan Clayton - Associação Caligráfica Italiana, Monastero di San Colombano, (Bobbio), IT

ATIVIDADE CULTURAL

- 2026 [Critical Ocean Literacy Higher Studies Toolkit for Educators Interlude](#): projeto colaborativo de produção de material educativo com a plataforma Ocean-Archive.org do TBA21_Academy (IT) para educadores e interessados na Cultura Oceânica. [LINK](#)
- 2025 [REIMPRESSÕES](#): fala com o público e a curadora Marina Frugoli sobre a pesquisa. [LINK](#)
- 2024 [Blog Renata Pelegrini](#): escrita em arte, poesia, mulheres e ecologia. [LINK](#)
- 2024 [Library of Waters](#) – concepção, produção de conteúdo e gerenciamento editorial de projeto de livro coletivo na comunidade OCEAN/ UNI do TBA21_Academy (IT) ao redor do globo para a plataforma Ocean-Archive.org sob a denominação Creative Commons. [LINK](#)
- 2023 [Studies in the Blue Agency](#) - escrita de estudos sobre saberes tradicionais de povos costeiros com participantes da OCEAN/ UNI na plataforma Ocean-Archive.org do TBA21_Academy (IT). [LINK](#)
- 2023 [With the Wild](#) – obras MAPPA (2022) e Ciranda (2022), para artigo acadêmico: Consolandi, P. (2023) “With the Wild - Artmaking as collaboration with wild landscapes and their inhabitants”. Building Common Ground, pp 29- 45. Edizione Ca’ Foscari. [LINK](#)
- 2023 [TENTACULAR](#): lançamento de livro e fala com curadora psicanalista Bia Dias. [LINK](#)
- 2023 [TENTACULAR](#): visita guiada com curador Marcio Harum sobre a pesquisa. [LINK](#)
- 2022 [Trilogy of Water](#) – curadoria com a plataforma Ocean-Archive.org do TBA21_Academy (IT) de obra de artista em diferentes linguagens e textos variados para discutir questões do oceano e mais-que-humanos. [LINK](#)
- 2022 [Shell Middens and other marine-like creatures/ Ways of Sensing](#) – fala compartilhada com o arqueólogo Alex Jansen do Smithsonian National Museum of Natural History para o OCEAN/ UNI do TBA21_Academy (IT) sobre o trabalho da artista e as aproximações com os métodos e achados arqueológicos na pesquisa do cientista americano. [LINK](#)
- 2018 [Castel D’ IF - Ateliês Abertos Lisboa](#) – mediação com o público: residência artística -Centro de Investigação Artística HANGAR, Lisboa, (PT) sobre pesquisa e produção em arte. [LINK](#)

PUBLICAÇÕES EM ARTE

- 2026 [Obras em publicação](#) – *PISCINA #2* – (SP), BR
- 2025 [Livro de Artista](#) – *TENTACULAR* – 2ª impressão, IPSIS, (São Paulo), BR
- 2025 Resenha por Marina Frúgoli – *REIMPRESSÕES*, exposição individual, (São Paulo), BR
- 2024 [Blog Pessoal](#) – [renatapelegrini.blog](#) – português / inglês
- 2024 [Livro Colaborativo](#) – *LIBRARY OF WATERS* – Ocean-Archive.org TBA21_academy, (Veneza), IT
- 2023 [Livro de Artista](#) – *TENTACULAR*, IPSIS, (São Paulo), BR
- 2023 [Resenha](#) por Marcio Harum – *TENTACULAR* – exposição individual, Casa do Olhar Luiz Sacilotto, (Santo André), BR
- 2023 [Obras em publicação acadêmica](#) para Pietro Consolandi - *With the Wild* – Artmaking as collaboration with wild landscapes and their inhabitants, Building Common Ground, Ed. Ca’ Foscari, Veneza, IT
- 2022 [Resenha](#) por Bianca Dias – *Infiltrar-se no mundo pelos gestos. A força alquímica de Renata Pelegrini*- (São Paulo), BR – texto para o livro de artista *TENTACULAR*
- 2021 [Entrevista](#) – Blog da Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR
- 2020 [Entrevista](#) – ITSLIQUID, (Veneza), IT
- 2020 [Resenha](#) por Rafael Vogt Maia Rosa - *A voz de uma pintora* – (São Paulo), BR
- 2019 [Catálogo da Exposição](#) - *Pensaram ser paisagem, era corpo* – Banco BNP Paribas – (SP), BR
- 2018 [Catálogo da Exposição](#) - *Bienal das Artes do SESC DF* – Distrito Federal – (Brasília), BR
- 2018 [Resenha](#) por Marcelo Salles - *Renata Pelegrini* – exposição individual – (SP), BR
- 2017 [Catálogo Exposição](#) - *A biblioteca que eu vi / Biblioteca Mário de Andrade* – (SP), BR
- 2017 [Livro de Artista](#) – *Miolo* – (São Paulo), BR
- 2016 [Catálogo de Trabalhos Recentes](#) – *Renata Pelegrini* - (São Paulo), BR
- 2016 [Resenha](#) por Mario Gioia - *Antes da hora mais escura* - livreto trabalhos recentes – (SP), BR
- 2016 [Catálogo Exposição](#) - *49ª Salão Arte Contemporânea* – Pina Miguel Dutra- (Piracicaba), BR

- 2016 Catálogo da Exposição Individual – Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
- 2016 Artigo crítico por Antônio Gonçalves Dias - *A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Pelegrini* – 1a individual – (SP), BR
- 2016 Artigo crítico Jornal O Estado de São Paulo – *Caderno 2* - 26 de fevereiro 2016 – (SP), BR
- 2016 Resenha por Taisa Palhares - *O enigma da Janela* – catálogo exposição individual, (SP), BR
- 2015 Resenha por Marcelo Salles - *Renata Pelegrini: desenho e pintura*, (São Paulo), BR
- 2015 Catálogo de Trabalhos Recentes - Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
- 2015 Catálogo - *Renata Pelegrini* - (São Paulo), BR
- 2015 Catálogo, Exposição e Coleção- Brazil: *Land of the future, Contemporary Artists from Brazil* Imago Mundi - Fondazione Fabbrica di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, (Treviso), IT
- 2015 Catálogo da Exposição – *47 Salão Arte Contemporânea* – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR
- 2014 Catálogo da Exposição - *4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea*, (Paraty), RJ, BR
- 2014 Catálogo da Exposição – *46 Salão Arte Contemporânea* – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR

PERFIL ACADÊMICO

- 2010 Artes Plásticas – Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR
- 2002 Tradução e Interpretação – Associação Alumni, (São Paulo), BR
- 1992 Educação - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR
- 1991 Letras Português e Inglês - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR

FORMAÇÃO TRANSDISCIPLINAR

- 2025 I-Sea, curso certificado UNESCO Intergovernmental Oceanographic Commission, IOC Ocean Teacher (Paris), FR
- 2025 Ocean Literacy, curso certificado UNESCO Intergovernmental Oceanographic Commission, IOC Ocean Teacher (Paris), FR
- 2025 Co-Design the Ocean Decade, curso certificado UNESCO Intergovernmental Oceanographic Commission, IOC Ocean Teacher (Paris), FR
- 2025 Blue Ecologies, curso certificado Institute for Postnatural Studies (Madri), ES
- 2024 a 2025 Práticas Artísticas Contemporâneas e Desenvolvimento de Projetos em Rede de Pesquisa Internacional -Camila Bechelany e Fernanda Lopes, Assemblage Artes, (Rio de Janeiro), BR
- 2024 a 2025 Acompanhamento de projetos com Marina Frúgoli (São Paulo), SP
- 2024 Fibras Nativas do Brasil, com Eduarda Bastian, (São Paulo), BR
- 2024 Ecossemânticas: arte, paisagem, e ecologia, Pinacoteca do Estado (São Paulo), BR
- 2023 New Ecologies, seminário Institute for Postnatural Studies, (Madrid), ES
- 2023 Herbário, workshop, Escola Botânica, (São Paulo), BR
- 2023 Lynn Margulis, seminário, Escola Botânica, (São Paulo), BR
- 2023 35ª Bienal de Arte de São Paulo, curso de formação, (São Paulo), BR
- 2022 At home with the body, imersão, The Alternative Art School, EUA
- 2022 Práticas Artísticas Epistêmicas Contemporâneas, Assemblage Artes, (RJaneiro), BR
- 2022 O sensível nas artes manuais têxteis c/ Estefânia Lima, Inst. Adelina, (S Paulo), BR
- 2021 a 2026 Ocean Decade, laboratórios online, ONU, (Nova Iorque), EUA
- 2021 a 2022 Acompanhamento híbrido com Pollyana Quintella, (Rio de Janeiro), BR
- 2021 Parallel Ecologies: art, media and environments, simpósio, Universidade de Oslo, (Oslo), NO
- 2021 Vidas Indígenas, oficina com Renata Tupinambá, Museu da Pessoa, (SP), BR
- 2021 Tecendo Saberes, jornada online com Naine Terena e Fábio Feo, CPF Sesc, (SP), BR

| | |
|-------------|--|
| 2021 | <u>Nowhere Lisboa</u> , grupo de estudos com Cristiana Tejo e Marilá Dardot, (Lisboa & cidade do México), PT & MX |
| 2020 a 2026 | <u>Ocean University</u> , seminários colaborativos entre artistas, cientistas e defensores ambientais, Ocean Space doTBA21-Academy, (Veneza), IT |
| 2020 a 2022 | <u>Diálogos híbridos</u> com Márcio Harum e Bitu Cassundé, (SP/ CE), BR |
| 2020 a 2021 | <u>34ª Bienal de Arte de São Paulo</u> , cursos de formação (São Paulo), BR |
| 2020 | <u>Documentação de Artista</u> , com Cristiana Tejo, Ana Paula Cohen, Moacir dos Anjos, Rejane Cintrão, Espaço b_arco (São Paulo), BR |
| 2020 | <u>Grupo de estudo</u> com Rosely Nakagawa, Câmera Lúcida, (Campinas), BR |
| 2019 | <u>Acompanhamento de projeto</u> com Rafael Vogt Maia Rosa e Laura Belém, Espaço BREU, (SP), BR |
| 2018 | <u>Residência Internacional de Investigação Artística - HANGAR</u> , (Lisboa), PT |
| 2017 | <u>Programa Integrado na Escola Entrópica</u> : acompanhamento individual com Galciani Neves, grupos de estudo e produção em arte contemporânea com Vitor Cesar e Galciani Neves, cursos e workshops com Rodrigo Braga, Cao, Letícia Ramos, Ana Kiefer, Sergio Bolliger, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR |
| 2016 | <u>Conversa Circular</u> com Ana Maria Tavares, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR |
| 2016 | <u>A imagem em questão</u> com Marco Gianotti e Eurico Lopes, (São Paulo), BR |
| 2014 a 2018 | <u>Integrante do Grupo Pigmento de artistas</u> , Casa Contemporânea, (SP), BR |
| 2013 | <u>História da Arte</u> com o Rodrigo Naves, (São Paulo), BR |
| 2012 a 2016 | <u>Acompanhamento de projeto</u> com Marcelo Salles, Casa Contemporânea, (SP), BR |
| 2011 a 2018 | <u>Pintura e Reflexão</u> em pintura com Paulo Pasta, Inst Tomie Ohtake, (SP), BR |
| 2009 | <u>Artes Plásticas no Espaço Urbano</u> com Cláudio Tozzi, (São Paulo), BR |
| 2008 | <u>Caligrafia Expressiva</u> com Cláudio Gil, (São Paulo), BR |
| 2008 | <u>Caligrafia cursiva Inglesa</u> com Dora Bottiger, (São Paulo), BR |
| 2006 a 2007 | <u>Tiralinha; Figura Sfondo; Shufa Chinesa; Suonare la penna</u> – Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT |
| 2006 a 2007 | <u>Orientação e grupo de artistas</u> com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), CH |
| 2006 | <u>Caligrafia Artística</u> com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), CH |
| 1995 | <u>Caligrafia Clássica</u> , Centro de Estudos de Artes Westchester, (Nova Iorque), EUA |
| 1995 | <u>Expressões</u> – State University of New York at Purchase, (Nova York), EUA |
| 1995 a 1996 | Katonah Museum of Art – assistente – Westchester, (Nova Iorque), EUA |

ATIVIDADE SOCIAL

| | |
|-------------|---|
| 2022 a 2026 | <u>Liga das Mulheres pelo Oceano Newsletter e Blog</u> – produção de conteúdo voluntário: projeto de articulação coletiva para produção e difusão cultural do movimento de mulheres cientistas oceânicas e conservadoras do meio ambiente no Brasil. LINK |
| 2025 a 2026 | <u>Selvagem Ciclo de Estudos Sobre a Vida</u> : ação social de tradutora voluntária. LINK |
| 2006 a 2007 | <u>Il Sole Onlus</u> , assistente voluntária de projetos de ajuda às mulheres em situação de risco Burkina Faso na África e tradutora de projetos para a Comunidade Europeia, (Milão), IT |
| 2002 a 2018 | <u>Instituto Cândido de Desenvolvimento Social</u> – atividade voluntária: cofundadora, tradutora e secretária para projetos de acolhimento e/ou capacitação de crianças e jovens retirados do risco pelo poder público, São Paulo, BR |

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2025 .Passagens – HOSEK CONTEMPORARY, (Berlin), DE
- 2024 .Celebração de 70 anos – LA CASSAROLE, (São Paulo), BR
- 2023 .Acervo do Centro Cultural Veras – EDIFÍCIO VERA, (São Paulo), BR
- 2020 .Breves Narrativas dos Sonhos – CASA DA LUZ, (São Paulo), BR
- 2019 .Garimpo, selecionada para concurso online – REVISTA DASARTES (Rio de Janeiro), BR
.Pró IAB Leilão de Arte – GALERIA CENTRAL, (São Paulo), BR
.Pequenos Vestígios de Melancolia - FUNARTE (São Paulo), BR
.Pensaram ser paisagem, era corpo – BANCO BNP PARIBAS (São Paulo), BR
.Novos diálogos – JANÁINA TORRES GALERIA (São Paulo), BR
.25o Salão Artes Plásticas Praia Grande – SECULT PRAIA GRANDE, (Praia Grande), SP, BR
- 2018 .Open Day – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
.Castel D' IF – Ateliês Abertos Lisboa – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
.XXV Salão Curitibano de Artes Visuais – CLUBE CURITIBANO, (Curitiba), Paraná, BR
.50o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
.A biblioteca que eu vi – BIBLIOTECA M^o DE ANDRADE, Secretaria da Cultura (SP), BR
.Bienal de Artes do SESC Distrito Federal, SESC BRASÍLIA, Brasília, (DF), BR
.Salão Luiz Sacilotto de Arte Contemporânea – SECULT SANTO ANDRÉ, (Sto André), SP, BR
.9o Salão dos Artistas Sem Galeria – GALERIA ORLANDO LEMOS (Nova Lima), MG, BR
.9o Salão Artistas Sem Galeria – GALERIA SANCOVSKY (São Paulo), BR
.9^o Salão Artistas Sem Galeria – GALERIA ZIPPER (São Paulo), BR
- 2017 .Escola Entrópica – INSTITUTO TOMIE OHTAKE (São Paulo), BR
.24o Salão Artes Plásticas Praia Grande – SECULT PRAIA GRANDE (Praia Grande), SP, BR
.49o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
.Interurbana Grupo Pigmento – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR
.1o Programa exposições – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO (Rib. Preto), SP, BR
- 2016 .Pigmento em Campinas – MUSEU ARTE CONTEMP. CAMPINAS (Campinas), SP, BR
.A pintura é sua própria recompensa – GALERIA TATO (São Paulo), BR
.Pigmento em Santos - Galeria Brás Cubas, SECULT SANTOS (Santos), SP, BR
.Observatório de arte – GALERIA PLANO-A, (Ribeirão Preto), SP, BR
.1o Programa exposições – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO, (Ribeirão Preto), BR
.14o Salão de Artes Visuais de Guarulhos – SECULT GUARULHOS (Guarulhos), SP, BR
- 2015 .47o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
.Todos na sala de estar – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR
.Imago Mundi Mappa de Luciano Benetton – FONDAZIONE GIORGIO CINI, (Veneza), IT
.40^o Salão Arte Contemporânea – MUSEU ARTE CONT. RIBEIRÃO PRETO (Rib Preto), SP, BR
.14o Salão de Jataí – MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA JATAÍ (Jataí), GO, BR
- 2014 .46o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
- 2013 .4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea, GALERIA BELVEDERE, (Paraty), RJ, BR
- 2011 .Espaço do Olhar, INSTITUTO TOMIE OHTAKE semestralmente até 2018 (SP), BR
.Formandos, ESCOLA PANAMERICANA DE ARTE (São Paulo), BR
- 2010 .Fernando Pessoa – GALERIA AREA ARTIS (São Paulo), BR
.Copa Arte – GALERIA AREA ARTIS (São Paulo), BR
.Criatividade Panamericana – MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA (São Paulo), BR
.Salão Nacional Arte Contemporânea – MUSEU DE ARTE CONTEMP. (Campinas), SP, BR
- 2008 .Imersão na Abadia de São Colombano- ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA (Bobbio), IT
- 2007 .Movimento Gestual – ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT
.Tiralinha - ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT