

RENATA PELEGRINI

PERFIL ACADÊMICO

2010	Artes Plásticas – Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR
2002	Tradução e Interpretação – Associação Alumni, (São Paulo), BR
1992	Educação - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR
1991	Letras Português e Inglês - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025	REIMPRESSÕES – Casa Yara DW, (São Paulo), BR
2023	TENTACULAR – Casa do Olhar Luiz Sacilotto, (Santo André -São Paulo), BR
2022	TRILOGIA DA ÁGUA – Ocean-Archive.org - TBA21academy, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, (Madri), ES
2018	RENATA PELEGRINI – Galeria Janaina Torres, (São Paulo), BR
2016	RENATA PELEGRINI – Casa Contemporânea, (São Paulo), BR

OBRAS EM ACERVO & COLEÇÕES

2025	TENTACULAR – Acervo de Bibliotecas de universidades Estaduais e Federais, BR
2023	Obra em acervo - Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, (São Paulo), BR
2023	Obra em acervo - Centro Cultural Veras, Florianópolis, (Santa Catarina), BR
2018	Obras em Coleção Internacional - Four Seasons, Califórnia, EUA
2015	Obra em Coleção - Imago Mundi de Luciano Benetton, (Treviso), IT

RECONHECIMENTOS e RESIDÊNCIAS

2022	Bolsa de estudos digital – At Home in the body com a artista Janine Antoni – TAAS The Alternative Art School, USA
2020	Prêmio Artista do Mês - ITSLIQUID Plataforma digital, (Veneza), IT
2020	Residência Artística - Laboratório Online, Instituto Adelina, (São Paulo), BR
2018	Residência Artística - Centro de Investigação Artística HANGAR (Lisboa), PT
2016 a 2026	Active Artist Member - MoMA, Museum of Modern Art, (Nova Iorque), EUA
2008	Residência Artística Imersiva: Movimento Gestuale com o monge calígrafo Ewan Clayton - Associação Caligráfica Italiana, Monastero di San Colombano, (Bobbio), IT

ATIVIDADE VOLUNTÁRIA

- 2024 a 2026 **Selvagem Ciclo de Estudos**, GT Preparação de Textos e Tradução
 2022 a 2026 **Liga das Mulheres Pelo Oceano**, GT Newsletter e GT Editorial
 2006 a 2007 **Il Sole Onlus**, (Milão), IT – colaboradora para projetos de ajuda às mulheres em situação de risco em Burkina Faso, (ÁFRICA)
 2002 a 2018 **Instituto Cândido de Desenvolvimento Social** – co-fundadora, tradutora e secretária para projetos de acolhimento e/ou capacitação de crianças e jovens retirados do risco pelo poder público, São Paulo, BR
 1995 a 1996 **Katonah Museum of Art** – assistente – Westchester, Nova Iorque, (USA)

PUBLICAÇÕES

- 2025 **Livro de Artista – TENTACULAR** – 2ª impressão, IPSIS, (São Paulo), BR
Resenha por Marina Frúgoli – REIMPRESSÕES, (São Paulo), BR
 2024 **Livro no Ocean Archive com Creative Commons – LIBRARY OF WATERS**
 2023 **Livro de Artista – TENTACULAR**, IPSIS, (São Paulo), BR
 2023 **Resenha por Marcio Harum – TENTACULAR** – exposição Casa do Olhar Luiz Sacilotto.
 2022 **Resenha por Bianca Dias – Infiltrar-se no mundo pelos gestos. A força alquímica de Renata Pelegrini-** (São Paulo), BR – texto para o livro de artista TENTACULAR
 2020 **Resenha por Rafael Vogt Maia Rosa - A voz de uma pintora** – (São Paulo), BR
 2019 **Catálogo da Exposição - Pensaram ser paisagem, era corpo** – Banco BNP Paribas – (SP), BR
 2018 **Catálogo da Exposição - Bienal das Artes do SESC DF – Distrito Federal** – (Brasília), BR
Resenha por Marcelo Salles - Renata Pelegrini – segunda exposição individual – (SP), SP
Catálogo da Exposição - A biblioteca que eu vi / Biblioteca Mário de Andrade – São Paulo, SP
 2017 **Livro de Artista – Miolo** – (São Paulo), BR
Catálogo Trabalhos Recentes – Renata Pelegrini - (São Paulo), BR
Resenha por Mario Gioia - Antes da hora mais escura - livreto trabalhos recentes – (SP), BR
Catálogo da Exposição - 49º Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra- (Piracicaba), BR
Catálogo da Exposição Individual – Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
Artigo crítico por Antônio Gonçalves Dias - A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Pelegrini – 1ª individual – (SP), BR
Artigo crítico Jornal O Estado de São Paulo – Caderno 2 - 26 de fevereiro 2016 – (SP), BR
Resenha por Taísa Palhares - O enigma da Janela – catálogo exposição individual, (SP),
 2015 **Resenha por Marcelo Salles - Renata Pelegrini: desenho e pintura**, (São Paulo), BR
Catálogo Trabalhos recentes - Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
Catálogo Renata Pelegrini
Catálogo da Exposição - Brazil: Land of the future, Contemporary Artists from Brazil _
 Imago Mundi Fondazione Fabbrica di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, (Treviso), IT
Catálogo da Exposição – 47 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR
 2014 **Catálogo da Exposição - 4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea**, (Paraty), RJ, BR
Catálogo da Exposição – 46 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR

FORMAÇÃO ARTÍSTICA & MULTIDISCIPLINAR

2025	I-Sea , UNESCO, IOC Ocean Teacher, curso online certificado Ocean Literacy , UNESCO, IOC Ocean Teacher, curso online certificado Co-Design the Ocean Decade , UNESCO, IOC Ocean Teacher, curso online certificado Blue Ecologies , seminário online, Institute for Postnatural Studies, (Madri), ESP
2024 a 2025	Práticas Artísticas Contemporâneas e Desenvolvimento de Projetos / Rede de Pesquisa Internacional , curso e acompanhamento online, com Camila Bechelany e Fernanda Lopes, Assemblage Artes, (Rio de Janeiro), BR Acompanhamento c/ curadora Marina Frúgoli , (São Paulo), SP
2024	Fibras Nativas do Brasil , com Eduarda Bastian, (São Paulo), BR
2024	Ecossemânticas: arte, paisagem, e ecologia , Pinacoteca do Estado de SPaulo, BR
2023	New Ecologies , seminário online, Institute for Postnatural Studies, (Madrid), ES Herbário , workshop prático, Escola Botânica, (São Paulo), BR Lynn Margulis , seminário online, Escola Botânica, (São Paulo), BR 35ª Bienal de Arte de São Paulo , curso online, (São Paulo), BR
2022	At home with the body , imersão online, The Alternative Art School, EUA Práticas Artísticas Epistêmicas Contemporâneas , Assemblage Artes, (RJaneiro), BR O sensível nas artes manuais têxteis c/ Estefânia Lima , Inst. Adelina, (S Paulo), BR
2021 a 2026	Ocean Decade , laboratórios online, ONU, (Nova Iorque), EUA
2021 a 2022	Acompanhamento híbrido c/ curadora Pollyana Quintella , (Rio de Janeiro), BR
2021	Parallel Ecologies: art, media and environments , simpósio online, Universidade de Oslo, (Oslo), NO Vidas Indígenas , oficina online c/ Renata Tupinambá, Museu da Pessoa, (SP), BR Tecendo Saberes , jornada online c/ Naine Terena e Fábio Feo, CPF Sesc, (SP), BR Nowhere Lisboa , grupo de estudos online c/ Cristiana Tejo e Marilá Dardot, (Lisboa & cidade do México), PT & MX
2020 a 2026	OceanUni Ocean University , seminários híbridos colaborativos entre artistas, cientistas e defensores ambientais, Ocean Space (Veneza), TBA21-Academy, IT
2020 a 2022	Diálogos híbridos c/ Márcio Harum e Bitu Cassundé , (SP/ CE), BR
2020 e 2021	34ª Bienal de Arte de São Paulo , cursos online (40 h): apresentação do material educativo; vozes dos artistas 1, 2, 3 e 4; minicursos 1, 2, 3, 4 e 5, (São Paulo), BR
2020	Cursos online c/ Cristiana Tejo, Ana Paula Cohen, Moacir dos Anjos e Rejane Cintrão , Espaço b_arco (São Paulo), BR Grupo de estudo online c/ Rosely Nakagawa , Câmera Lúcida, (Campinas), BR
2019	Acompanhamento c/ Rafael Vogt Maia Rosa e Laura Belém , Espaço BREU, (SP), BR
2018	Residência Internacional de Investigação Artística - HANGAR , (Lisboa), PT
2017	Programa Integrado na Escola Entrópica: acompanhamento individual c/ Galciani Neves , grupos de estudo e produção em arte contemporânea com Vitor Cesar e Galciani Neves, cursos e workshops com Rodrigo Braga, Cao, Letícia Ramos, Ana Kiefer, Sergio Bolliger, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR
2016	Conversa Circular c/ Ana Maria Tavares , Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR A imagem em questão com Marco Gianotti e Eurico Lopes, (São Paulo), BR
2014 a 2018	Integrante do Grupo Pigmento de artistas, Casa Contemporânea, (SP), BR
2013	História da Arte c/ o Rodrigo Naves , (São Paulo), BR
2012 a 2016	Acompanhamento c/ o curador Marcelo Salles , Casa Contemporânea, (SP), BR
2011 a 2018	Pintura e Reflexão , acompanhamento c/ Paulo Pasta, Inst Tomie Ohtake, (SP), BR

- 2009 **Artes Plásticas no Espaço Urbano** c/ Cláudio Tozzi, (São Paulo), BR
- 2008 **Caligrafia Expressiva** com Cláudio Gil, (São Paulo), BR
Caligrafia Cursiva Inglesa com Dora Bottiger, (São Paulo), BR
- 2006 e 2007 **Tiralinha** com Maria Eugênia Roballos; **Figura Sfondo** com Anna Ronchi;
Shufa Chinesa com Reine Berthelot; **Suonare la penna** com Marco Campedelli –
Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT
Orientação e grupo de artistas com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), SUÍÇA
- 2006 **Caligrafia Artística** com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), SUÍÇA
- 1995 **Caligrafia Clássica** – Centro de Estudos de Artes Westchester, (Nova Iorque), EUA
Expressões – State University of New York at Purchase, (Nova York), EUA

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2025 **Passagens** – HOSEK Contemporary, (Berlin), DE
- 2024 **Celebração de 70 anos** – La Casserole, (São Paulo), BR
- 2023 **Acervo do Centro Cultural Veras** – EDIFÍCIO VERA, (São Paulo), BR
- 2020 **Breves Narrativas dos Sonhos** – CASA DA LUZ, (São Paulo), BR
- 2019 **Garimpo**, selecionada para concurso online – REVISTA DASARTES (Rio de Janeiro), BR
Pró IAB Leilão de Arte – GALERIA CENTRAL, (São Paulo), BR
Pequenos Vestígios de Melancolia - FUNARTE (São Paulo), BR
Pensaram ser paisagem, era corpo – BANCO BNP PARIBAS (São Paulo), BR
Novos diálogos – JANAÍNA TORRES GALERIA (São Paulo), BR
25o Salão Artes Plásticas Praia Grande – SECULT PRAIA GRANDE, (Praia Grande), SP, BR
- 2018 **Open Day** – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
Castel D' IF – Ateliês Abertos Lisboa – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
XXV Salão Curitibano de Artes Visuais – CLUBE CURITIBANO, (Curitiba), Paraná, BR
50o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
A biblioteca que eu vi – BIBLIOTECA Mº DE ANDRADE, Secretaria da Cultura (SP), BR
Bienal de Artes do SESC Distrito Federal, SESC BRASÍLIA, Brasília, (DF), BR
Salão Luiz Sacilotto de Arte Contemporânea – SECULT SANTO ANDRÉ, (Sto André), SP, BR
9o Salão dos Artistas Sem Galeria – GALERIA ORLANDO LEMOS (Nova Lima), MG, BR
9o Salão Artistas Sem Galeria – GALERIA SANCOVSKY (São Paulo), BR
9º Salão Artistas Sem Galeria – GALERIA ZIPPER (São Paulo), BR
- 2017 **Escola Entrópica** – INSTITUTO TOMIE OHTAKE (São Paulo), BR
24o Salão Artes Plásticas Praia Grande – SECULT PRAIA GRANDE (Praia Grande), SP, BR
49o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
Interurbana Grupo Pigmento – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR
1o Programa exposições – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO (Rib. Preto), SP, BR
- 2016 **Pigmento em Campinas** – MUSEU ARTE CONTEMP. CAMPINAS (Campinas), SP, BR
A pintura é sua própria recompensa – GALERIA TATO (São Paulo), BR
Pigmento em Santos - Galeria Brás Cubas, SECULT SANTOS (Santos), SP, BR
Observatório de arte – GALERIA PLANO-A, (Ribeirão Preto), SP, BR
1o Programa exposições – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO, (Ribeirão Preto), BR
14o Salão de Artes Visuais de Guarulhos – SECULT GUARULHOS (Guarulhos), SP, BR
- 2015 **47o Salão Arte Contemporânea** – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
Todos na sala de estar – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR

- Imago Mundi Mappa** de Luciano Benetton – FONDAZIONE GIORGIO CINI, (Venezia), IT
40º Salão Arte Contemporânea – MUSEU ARTE CONT. RIBEIRÃO PRETO (Rib Preto), SP, BR
14o Salão de Jataí – MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA JATAÍ (Jataí), GO, BR
2014 **46o Salão Arte Contemporânea** – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
2013 **4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea**, GALERIA BELVEDERE, (Paraty), RJ, BR
2011 **Espaço do Olhar**, INSTITUTO TOMIE OHTAKE semestralmente até 2018 (SP), BR
Formandos, ESCOLA PANAMERICANA DE ARTE (São Paulo), BR
2010 **Fernando Pessoa** – GALERIA AREA ARTIS (São Paulo), BR
Copa Arte – GALERIA AREA ARTIS (São Paulo), BR
Criatividade Panamericana – MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA (São Paulo), BR
Salão Nacional Arte Contemporânea – MUSEU DE ARTE CONTEMP. (Campinas), SP, BR
2008 **Imersão na Abadia de São Colombano**- ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA (Bobbio), IT
2007 **Movimento Gestual** – ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT
Tiralinha - ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT

PRINCIPAIS MENÇÕES EM MÍDIA DIGITAL

- 2024 [Library of Waters](#) – ação internacional no primeiro Festival Ocean-Community com projeto-publicação de Renata Pelegrini para o Ocean-Archive.org no Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA21academy – (Veneza), IT & (Madri), ESP
2022 [Trilogy of Water](#) – coleção de pesquisas de Renata Pelegrini no Ocean-Archive.org - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA21 academy – Venezia (IT) & Madri (ESP)
2022 [Planetary Sensing](#) – fala na comunidade Ocean-Uni com o arqueólogo Alex Jansen, pesquisador do Smithsonian National Museum of Natural History (EUA), no Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA21 academy – Venezia (IT) & Madri (ESP)
2021 [Entrevista Blog Escola Panamericana de Arte](#) – São Paulo – BR
2020 [Entrevista plataforma digital ITSLIQUID](#) – Veneza – IT (01/10/2020)
2019 [Finalista concurso Garimpo Revista DASARTES](#) – Rio de Janeiro – BR
2016 [Resenha O Estado de São Paulo](#) – Antônio Gonçalves Filho (26/02/2016) – São Paulo – BR

REDES SOCIAIS

www.renatapelegrini.com
www.renatapelegrini.blog
www.instagram.com/re.pelegrini/
www.youtube.com/@TENTACULAR