

RENATA PELEGRINI

TENTACULAR

27.05 - 08.07.23

Tentacular é um ambiente de ação em que Renata Pelegrini revisita expressões de seu fazer e as acolhe em seu percurso recente. Através de fluxos de conexão, o que se percebe é o encontro atemporal de pesquisas que a artista entrelaça em sua prática.

A pesquisa **RADIX** detém a ancestralidade dos coabitantes da terra e do mar, enquanto **SENCIENTE** apresenta o poroso do feminino. **MAPPA** revela a busca por direção onde o corpo se percebeu; e já, **STRATA** acentua o horizonte e a transposição. Por fim, **ATTACCATI** tenciona o cuidado e os vínculos entre humanos e mais-que-humanos.



SALA 1

SENCIENTE

- 1_sem título 2022_série ANTENATIacrílica, grafite, giz sobre papel
2_sem título 2022_série ANTENATI_acrílica, grafite, giz sobre papel
3_sem título 2022_série ANTENATI_acrílica, grafite, giz sobre papel

RADIX

- 4_sem título 2012_série IRREVERSÍVEIS_acrílica sobre papel
5_sem título 2012_óleo sobre papel

SENCIENTE

- 6_sem título 2021_série EPÍFITAS_acrílica sobre papel
7_sem título 2021_série EPÍFITAS_acrílica sobre papel
8_sem título 2018_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica e lã

RADIX

- 9_sem título 2008_nanquim sobre papel
10_sem título 2022_série EPÍFITAS_acrílica, giz, nanquim, grafite sobre papel
11_sem título 2011_série RITMO_acrílica sobre papel
12_sem título 2021_série EPÍFITAS_acrílica, giz, nanquim, grafite sobre papel

SENCIENTE

- 13_sem título 2020_série CONCHAS/ESCUADORES cerâmica fria
14_sem título 2018_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica fria
15_sem título 2018_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica fria modelada em agulhas de tricô
16_sem título 2018_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica fria modelada em novelos de lã
17_sem título 2019/2020_série CIRANDAS_lã e cerâmica fria
18_sem título 2018_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica fria modelada em meadas de lã
19_sem título 2019_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS cerâmica fria modelada em nós de lã

SALA 2

RADIX

- 20_sem título desde 2008_raiz de orquídea
21_sem título 2018_diário Olísipo_nanquim, grafite, acrílica sobre papel

CORREDOR

SENCIENTE

- 22_sem título 2021_série PASSAGEM_registro de processo em vídeo_8' aprox.

RADIX

- 23_sem título 2021_série EPÍFITAS_registro fotográfico de processo no estúdio da artista

SALA 3

MAPPA

- 24_sem título 2017_série A ANDREOTTA CALÒ_grafite sobre papel
25_sem título 2019_série PERDIÇÃO_acrílica, nanquim, grafite, carvão sobre papel

SALA 4

SENCIENTE

- 26_sem título 2021_série EPÍFITAS/CORAIS_cerâmica fria
27_sem título 2021_série EPÍFITAS/CORAIS_cerâmica fria (3 unidades de uma série de 30 obras)
28_sem título 2022_cerâmica fria
29_sem título 2021/2022_série GRAVETOS_cerâmica fria modelada em gravetos

SENCIENTE/MAPPA

- 30_sem título 2023_série CARTAS DE MAREAR gravetos e arame floral

SENCIENTE

- 31_sem título 2018_série FÓSSEIS Olísipo_cerâmica fria
32_sem título 2018/2019_série ARTÉRIAS E ENTRANHAS_cerâmica fria modelada em pincéis de pintura

STRATA

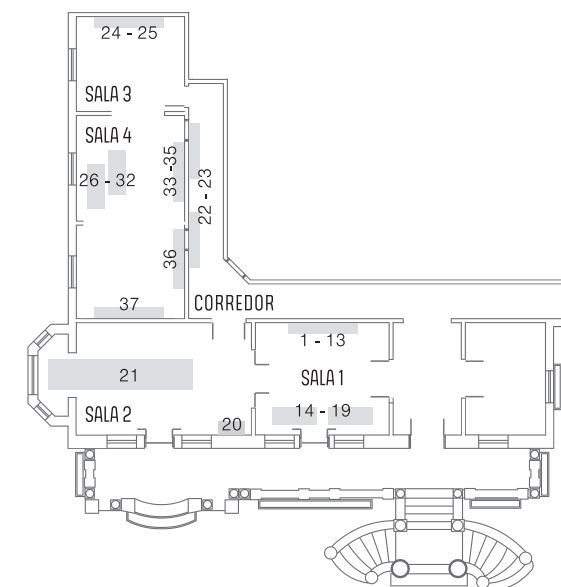
- 33_sem título 2020_nanquim sobre acetato
34_sem título 2020_acrílica sobre acetato

SENCIENTE

- 35_sem título 2018_série FÓSSEIS Olísipo_grafite e carvão sobre papel (3 unidades de uma série de 27 obras)

ATTACCATI

- 36_sem título 2020_acrílica sobre papel
37_sem título 2020_acrílica sobre papel



ARTISTA RENATA PELEGRINI

CURADOR MARCIO HARUM

