

# RENATA PELEGRINI

São Paulo (SP), Brasil, 1967

[www.renatapelegrini.com](http://www.renatapelegrini.com)

## Educação Acadêmica

- 2010 Artes Plásticas – Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR  
2002 Tradução e Interpretação – Associação Alumni, (São Paulo), BR  
1992 Educação - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR  
1991 Letras Português e Inglês - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR

## Formação Artística

- 2022 \_ *Práticas Artísticas Epistêmicas Contemporâneas*, Assembleia Artes, (RJaneiro), BR  
\_ *O sensível nas artes manuais têxteis* c/ Estefânia Lima, Inst. Adelina, (S Paulo), BR  
2021 a 2022 \_ *acompanhamento híbrido* c/ curadora Pollyana Quintella, (Rio de Janeiro), BR  
2021 e 2021 \_ *Ocean Decade*, laboratórios online, ONU, (Nova Iorque), EUA  
2021 \_ *Parallel Ecologies: art, media and environments*, simpósio online, Universidade de Oslo, (Oslo), NO  
\_ *Vidas Indígenas*, oficina online c/ Renata Tupinambá, Museu da Pessoa, (SP), BR  
\_ *Tecendo Saberes*, jornada online c/ Naine Terena e Fabio Feo, CPF Sesc, (SP), BR  
\_ *Nowhere Lisboa*, grupo de estudos online c/ Cristiana Tejo e Marilá Dardot, (Lisboa & cidade do México), PT & MX  
2020 a 2022 \_ *OceanUni Ocean University*, seminários híbridos colaborativos entre artistas, cientistas e defensores ambientais, Ocean Space (Veneza), IT  
\_ *diálogos híbridos* c/ Márcio Harum e Bitu Cassundé, (SP/ CE), BR  
2020 e 2021 \_ *34ª Bienal de Arte de São Paulo, cursos online (40 h): apresentação do material educativo; vozes dos artistas 1, 2, 3 e 4; minicursos 1, 2, 3, 4 e 5*, (São Paulo), BR  
2020 \_ *cursos online* c/ Cristiana Tejo, Ana Paula Cohen, Moacir dos Anjos e Rejane Cintrão, Espaço b\_arco (São Paulo), BR  
\_ *grupo de estudo online* c/ Rosely Nakahawa, Câmera Lúcida, (Campinas), BR  
2019 \_ *acompanhamento* c/ Rafael Vogt Maia Rosa e Laura Belém, Espaço BREU, (SP), BR  
2018 \_ *Residência Internacional de Investigação Artística no HANGAR*, (Lisboa), PT

continua

- 2017 \_ *Programa Integrado na Escola Entrópica: acompanhamento individual c/ Galciane Neves, grupos de estudo e produção em arte contemporânea* com Victor Cesar e Gal Neves, *cursos* com Rodrigo Braga, Cao, Letícia Ramos, Ana Kiefer, Sergio Bolliger, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR
- 2016 \_ *Conversa Circular c/ Ana Maria Tavares*, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR  
\_ *A imagem em questão* com Marco Gionotti e Eurico Lopes, (São Paulo), BR
- 2014 a 2018 \_ *integrante do Grupo Pigmento* de artistas, Casa Contemporânea, (SP), BR
- 2013 \_ *História da Arte c/ o Rodrigo Naves*, (São Paulo), BR
- 2012 a 2016 \_ *acompanhamento c/ o curador Marcelo Salles*, Casa Contemporânea, (SP), BR
- 2011 a 2018 \_ *Pintura e Reflexão, acompanhamento c/ Paulo Pasta*, Inst Tomie Ohtake, (SP), BR
- 2009 \_ *Artes Plásticas no Espaço Urbano c/ Cláudio Tozzi*, (São Paulo), BR
- 2008 \_ *Caligrafia Expressiva* com Cláudio Gil, (São Paulo), BR  
\_ *Caligrafia cursiva Inglesa* com Dora Bottiger, (São Paulo), BR
- 2006 e 2007 \_ *Tiralinha* com Maria Eugênia Roballos; *Figura Sfondo* com Anna Ronchi; *Shufa Chinesa* com Reine Berthelot; *Suonare la penna* com Marco Campedelli – Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT  
\_ *orientação e grupo de artistas com Gabriela Carbognani Hess*, (Lugano), SUÍÇA
- 2006 \_ *Caligrafia Artística* com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), SUÍÇA
- 1995 \_ *Caligrafia Clássica* – Centro de Estudos de Artes Westchester, (Nova Iorque), EUA

#### Atividade Voluntária

- 2022 .Movimento Liga das Mulheres Pelo Oceano
- 2006 a 2007 .ONG *Il Sole*, (Milão), IT – projeto de ajuda às mulheres em situação de risco de Burquina Faso, (ÁFRICA)
- 2002 a 2018 .ONG *Instituto Cândido de Desenvolvimento Social* – (periferias da grande São Paulo), São Paulo, BR – co-fundadora, tradutora e secretária
- 1995 a 1996 .*Katonah Museum of Art* – Nova Iorque (USA)

#### Exposições Individuais

- 2018 *Renata Pelegrini* - Galeria Janaina Torres, (São Paulo), BR
- 2016 *Renata Pelegrini* - Casa Contemporânea, (São Paulo), BR

### Reconhecimentos – Residências artísticas – Obras em coleções

- 2020 *Prêmio Artista do Mês*, plataforma digital ITSLLIQUID, (Veneza), IT
- 2020 *Residência Artística Laboratório Online*, Instituto Adelina, (São Paulo), BR
- 2018 Obras na *Coleção Internacional Four Seasons*, Califórnia, USA
- 2018 *Residência Artística*, Centro de Investigação Artística HANGAR (Lisboa), PT
- 2016 Reconhecimento desde então como *Active Artist Member*, MoMA, Museum of Modern Art, (Nova Iorque), USA
- 2015 Obra na *Coleção Imago Mundi* de Luciani Benetton, (Treviso), IT
- 2008 *Residência Artística Imersiva: Movimento Gestuale com o monge calígrafo Ewan Clayton*, Monastero di San Colombano, (Bobbio), IT

### Principais menções em mídia digital

- 2022 *Trilogy of Water* – coleção de pesquisas de Renata Pelegrini na plataforma Ocean Archive - Thyssen Bornemisza Contemporary Art Academy TBA21\_academy – (Veneza)- IT <https://ocean-archive.org/collection/259>
- 2021 entrevista - blog Escola Panamericana de Arte - São Paulo - BR  
<https://www.escola-panamericana.com.br/acontece/ex-aluna-da-panamericana-fala-sobre-a-transicao-de-carreira-sonhos-sao-feitos-para-serem-seguidos>
- 2020 entrevista - plataforma digital ITSLLIQUID - (Veneza) - IT \_ 01/10/2020  
<https://www.itsliquid.com/interview-renatapelegrini.html>
- 2019 concurso Garimpo - revista DASARTES – (Rio de Janeiro) - BR  
<https://www.instagram.com/p/B6MDHtFBFBR/>
- 2016 resenha – jornal O Estado de São Paulo \_ Antônio Gonçalves Filho \_ 26/02/2016 -BR  
<https://renatapelegrini.com/wp-content/uploads/2016/01/A-nova-paisagem-nas-telas-de-Renata-Pelegrini-Cultura-Estadao.pdf>

### Exposições Coletivas

- 2020 - *Breves Narrativas dos Sonho* – Casa da Luz, (São Paulo), BR
- 2019 - *Garimpo*, selecionada para concurso online – Revista DASartes (Rio de Janeiro), BR
- *Pequenos Vestígios de Melancolia* - Funarte (São Paulo), BR
- *Pensaram ser paisagem, era corpo* - Banco BNP Paribas (São Paulo), BR
- *Novos diálogos* - Janaína Torres Galeria (São Paulo), BR
- *25o Salão Artes Plásticas Praia Grande* - Complexo das Artes, (Praia Grande), BR

continua

- 2018 - *Castel D' IF – Ateliês Abertos Lisboa* – Hangar Centro de Investigação (Lisboa), PT  
- *XXV Salão Curitibano de Artes Visuais* - Clube Curitibano, (Curitiba), Paraná, BR  
- *50o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* – Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba), BR  
- *A biblioteca que eu vi* - Biblioteca Mário de Andrade, Secretaria da Cultura (SP), BR  
- *Bienal de Artes do SESC Distrito Federal*, Brasília,(DF), BR  
- *9o Salão dos Artistas Sem Galeria* - Orlando Lemos Galeria, (Nova Lima), (MG), BR
- 2017 - *9o Salão Artistas Sem Galeria* - Galeria Sancovsky (São Paulo), Galeria Zipper (São Paulo), Orlando Lemos Galeria de Arte (Nova Lima), BR  
- *24o Salão Artes Plásticas Praia Grande* - Palácio das Artes, (Praia Grande), BR  
- *49o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* - Pinacoteca Miguel Dutra, (Piracicaba), BR  
- *Interurbana Grupo Pigmento* - Casa Contemporânea (São Paulo), BR  
- *1o Programa exposições – MARP Museu Arte Contemporânea*, (Ribeirão Preto), BR
- 2016 - *Pigmento em Campinas* – MACC Museu de Arte Contemporânea – (Campinas), BR  
- *A pintura é sua própria recompensa* - Galeria TATO (São Paulo), BR  
- *Pigmento em Santos* - Galeria Brás Cubas, SECult - Secretaria da Cultura (Santos), BR  
- *Observatório de arte* - Galeria Plano A, (Ribeirão Preto), BR  
- *1o Programa exposições – MARP Museu Arte Contemporânea*, (Ribeirão Preto), BR
- 2015 - *14o Salão de Artes Visuais de Guarulhos* - Secretaria de Artes Visuais (Guarulhos), BR  
- *47o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* - Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba), BR  
- *Todos na sala de estar* - Casa Contemporânea (São Paulo), BR  
- *Imago Mundi Mappa dell'arte nuova* de Luciano Benetton - Fond Giorgio Cini, (Veneza), IT  
- *40º Salão Arte Contemporânea do MARP* - Museu Manuel Gismondi, (Ribeirão Preto), BR  
- *14o Salão de Jataí* - Museu de Arte Contemporânea (Jataí), GO, BR
- 2014 - *46o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* - Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba), BR
- 2013 - *4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea*, Galeria Belvedere, (Paraty), RJ, BR
- 2011 - *Coletivas: curso Reflexão e Pintura* com Paulo Pasta até 2019, Inst Tomie Ohtake (SP), BR
- 2010 - *Fernando Pessoa* - Galeria Area Artis (São Paulo), BR  
- *Copa Arte* - Galeria Area Artis (São Paulo), BR  
- *Criatividade Panamericana* - Museu Brasileiro de Escultura – MuBE (São Paulo), BR  
- *Salão Nacional Arte Contemporânea* - Museu Arte Contemporânea (Campinas), BR
- 2008 - *Movimento Gestual* - Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT  
- *Tiralinha*, Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT

## Publicações

- 2020 Entrevista para plataforma ITSLIQUID como *artista do mês Setembro 2020* – (Veneza), IT  
[https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2020/10/Renata\\_Peegrini\\_ITSLIQUID\\_answers\\_PORTUGUESE.docx.pdf](https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2020/10/Renata_Peegrini_ITSLIQUID_answers_PORTUGUESE.docx.pdf)  
Resenha por Rafael Vogt Maia Rosa - *A voz de uma pintora* – (São Paulo), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2020/a-voz-de-uma-pintora/>
- 2019 Catálogo Exposição - *Pensaram ser paisagem, era corpo* – Banco BNP Paribas – (SP), BR
- 2018 Catálogo Exposição - Bienal das Artes do SESC DF – Distrito Federal – (Brasília), BR  
Resenha por Marcelo Salles - *Renata Peegrini* – segunda exposição individual – (SP), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2018/renata-peegrini-2018/>  
Catálogo Exposição - *A biblioteca que eu vi* / Biblioteca Mario de Andrade – São Paulo, SP
- 2017 Livro - Livro de Artista – Miolo – (São Paulo), BR  
Catálogo Trabalhos Recentes – *Renata Peegrini* - (São Paulo), BR  
Resenha por Mario Gioia - *Antes da hora mais escura* - livreto trabalhos recentes – (SP), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2017/antes-da-hora-mais-escura/>  
Catálogo Exposição - 49º Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra- (Piracicaba), BR
- 2016 Catálogo Exposição Individual – *Renata Peegrini* – (São Paulo), BR  
<https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2016/01/Renata-Peegrini-catalogo.pdf>  
Artigo crítico por Antonio Gonçalves Filho - *A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Peegrini* – 1a individual – (SP), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2016/a-nova-paisagem-nas-telas-de-renata-peegrini/>  
Artigo crítico Jornal O Estado de São Paulo Caderno 2 - 26 de fevereiro 2016 – (SP), BR  
[https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2019/12/RPeegrini\\_ESTADAO26fev2016\\_impresso\\_jornal.pdf](https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2019/12/RPeegrini_ESTADAO26fev2016_impresso_jornal.pdf)  
Resenha por Taísa Palhares - *O enigma da Janela* – catálogo exposição individual, (SP), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2016/o-enigma-da-janela/>
- 2015 Resenha por Marcelo Salles - *Renata Peegrini: desenho e pintura*, (São Paulo), BR  
<https://renatapegrini.com/textos-2015/renata-peegrini-desenho-e-pintura/>  
Catálogo Trabalhos recentes - Renata Peegrini – (São Paulo), BR  
Catálogo *Renata Peegrini* [https://issuu.com/renatapegrini/docs/issuu\\_capapreta](https://issuu.com/renatapegrini/docs/issuu_capapreta)  
Livro Exposição - *Brazil: Land of the future, Contemporary Artists from Brazil* \_ Imago Mundi\_ Fondazione Fabbrica di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, (Treviso), IT  
Catálogo Exposição – 47 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR
- 2014 Catálogo Exposição - 4o Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea – (Paraty), RJ, BR  
Catálogo Exposição – 46 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR