

RENATA PELEGRINI

São Paulo (SP), Brazil, 1967

www.renatapelegrini.com

Academic Background

- 2010 Fine Arts – Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR
2002 Translation and Interpretation – Associação Alumni, (São Paulo), BR
1992 Education - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR
1991 Language Teaching - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR

Artistic Development

- 2022 _ *Contemporary Epistemic Artistic Practices*, Assemblage Artes, (RJ), BR
_ *The sensible in the textile hand craft* w/ Estefânia Lima, Inst. Adelina, (S Paulo), BR
2021 to 2022 _ *hybrid coaching program* w/ curator Pollyana Quintella, (Rio de Janeiro), RJ, BR
2021 & 2022 _ *Ocean Decade*, online laboratories, UN, (New York), USA
2021 _ *Parallel Ecologies: art, media and environments*, online symposium, University of Oslo, (Oslo), NO
_ *Original peoples lives*, workshop w/ Renata Tupinambá, Museu da Pessoa, (SP), BR
_ *Weaving knowledges*, online group w/ Naine Terena & Fabio Feo, CPF Sesc, (SP)BR
_ *Nowhere Lisboa*, online study group w/ curator Cristiana Tejo & Marilá Dardot, (Lisboa & Mexico City), PT & MX
2020 to 2022 _ *OceanUni Ocean University*, hybrid collaborative seminars w/ artists, scientists environmente advocates, Ocean Space (Venice), IT
_ *hybrid coaching program* w/ curators Márcio Harum & Bitu Cassundé, (SP/ CE), BR
2020 & 2021 _ *34ª Bienal de Arte de São Paulo*, online 40h courses: *presentation of educational kit; the voice of the artists 1, 2, 3 e 4*; workshops #1, #2, #3, #4 e #5, (São Paulo), BR
2020 _ *online courses* w/ Cristiana Tejo, Ana Paula Cohen, Moacir dos Anjos & Rejane Cintrão, Espaço b_arco (São Paulo), BR
_ *online study group* w/ Rosely Nakahawa, Câmera Lúcida, (Campinas), BR
2019 _ *coaching program* w/ Rafael Maia Rosa & Laura Belém, Espaço BREU, (SP), BR
2018 _ *International Investigative Artistic Residency at HANGAR*, (Lisboa), PT

continued

- 2017 _ *Intensive Art Program at Escola Entrópica: one-o-one coaching program w/ Galciane Neves & study and contemporary art production group w/ Victor Cesar & Gal Neves, workshops w/ Rodrigo Braga, Cao, Letícia Ramos, Ana Kiefer, Sergio Bolliger, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR*
- 2016 _ *Round Talks w/ Ana Maria Tavares, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR*
_ *The image as an issue w/ Marco Giaonotti & Eurico Lopes, (São Paulo), BR*
- 2014 to 2018 _ *member of Grupo Pigmento of artistas, Casa Contemporânea, (São Paulo), BR*
- 2013 _ *Art History w/ Rodrigo Naves, (São Paulo), BR*
- 2012 to 2016 _ *coaching proram w/ curador Marcelo Salles, Casa Contemporânea, (SP), BR*
- 2011 to 2018 _ *Thinking and Painting, course w/ Paulo Pasta, Inst Tomie Ohtake, (São Paulo), BR*
- 2009 _ *Fine Arts and the urban life w/ Cláudio Tozzi, (São Paulo), BR*
- 2008 _ *Expressive Calligraphy w/ Cláudio Gil, (São Paulo), BR*
_ *English Cursive Calligraphy w/Dora Bottiger, (São Paulo), BR*
- 2006 & 2007 _ *Tiralinha w/ Maria Eugênia Roballos; Figura Sfondo w/ Anna Ronchi; Chinese Shufa w/ Reine Berthelot; Suonare la penna w/ Marco Campedelli – Associazione Calligrafica Italiana, (Milan), IT*
_ *coaching and artist study group w/ Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), CH*
- 2006 _ *Artistic Calligraphy w/ artist Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), CH*
- 1995 _ *Classic Calligraphy, Westchester Center for the Arts (New York), USA*

Voluntary Work

- 2022 .Women for the Ocean League Movement
- 2006 & 2007 .NGO *Il Sole*, (Milan), IT – office assistant to project for helping under privileged women in Burquina Faso, AFRICA
- 2002 to 2018 .NGO *Instituto Cândido de Desenvolvimento Social* – co-founder, translator and secretary to outskirts of São Paulo Metropolotan Area project for adolescents and children who were taken away from abusive families by the law, (São Paulo), BR
- 1995 & 1996 .*Katonah Museum of Art – assitent*, (New York), USA

Solo Exhibits

- 2018 *Renata Pelegrini* - Galeria Janaina Torres, (São Paulo), BR
- 2016 *Renata Pelegrini* - Casa Contemporânea, (São Paulo), BR

Awards – Artistic Residencies – Artwork in Collections

- 2020 *Artist of the Month Prize*, ITS LIQUID Digital Platform, (Venice), IT
- 2020 *Online Laboratorie Artistic Residency*, Instituto Adelina, (São Paulo), BR
- 2018 *Artworks in the Four Seasons International Collection*, Califórnia, USA
- 2018 *Artistic Residency*, Centro de Investigação Artística HANGAR (Lisboa), PT
- 2016 Acknowledgment as *Active Artist Member* since then, MoMA, Museum of Modern Art, (New York), USA
- 2015 Artwork in the *Imago Mundi Collection* by Luciano Benetton, (Treviso), IT
- 2008 *Imersive Artistic Residency: Movimento Gestuale w/ monk & calligrapher Ewan Clayton*, Monastero di San Colombano, (Bobbio), IT

Main digital media mention

- 2022 *.Trilogy of Water* – Renata Pelegrini’s research collection on Ocean Archive platform- Thyssen Bornemisza Contemporary Art Academy TBA21_academy – (Venice) – IT <https://ocean-archive.org/collection/259>
- 2021 *.interview* - Escola Panamericana de Arte blog – (São Paulo) - BR <https://www.escola-panamericana.com.br/acontece/ex-aluna-da-panamericana-fala-sobre-a-transicao-de-carreira-sonhos-sao-feitos-para-serem-seguidos>
- 2020 *.interview* – ITS LIQUID digital platform _ Venice (IT) _ October/01/2020 <https://www.itsliquid.com/interview-renatapelegrini.html>
- 2019 *.Garimpo* revista DASARTES (RJ) -BR <https://www.instagram.com/p/B6MDHtFBFBR/>
- 2016 *.review* – jornal O Estado de São Paulo _ Antônio Gonçalves Filho _26/02/2016 -BR <https://renatapelegrini.com/wp-content/uploads/2016/01/A-nova-paisagem-nas-telas-de-Renata-Pelegrini-Cultura-Estadao.pdf>

Group Shows

- 2020 - *Breves Narrativas dos Sonho* – Casa da Luz, (São Paulo), BR
- 2019 - *Garimpo*, selected for the online voting – Revista DASartes (Rio de Janeiro), BR
- *Pequenos Vestígios de Melancolia* - Funarte (São Paulo), BR
- *Pensaram ser paisagem, era corpo* - Banco BNP Paribas (São Paulo), BR
- *Novos diálogos* - Janaína Torres Galeria (São Paulo), BR
- *25o Salão Artes Plásticas Praia Grande* - Complexo das Artes, Praia Grande, (SP), BR

continued

- 2018 - *Castel D' IF – Ateliês Abertos Lisboa* – Hangar Centro de Investigação (Lisboa), PT
- *XXV Salão Curitibano de Artes Visuais* - Clube Curitibano (Curitiba), Paraná, BR
- *50o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* – Pinacoteca Piracicaba Miguel Dutra (SP), BR
- *A biblioteca que eu vi* - Biblioteca Mário de Andrade, Secretaria da Cultura (SP), BR
- *Bienal de Artes do SESC Distrito Federal*, (Brasília), Distrito Federal, BR
- *9o Salão dos Artistas Sem Galeria* - Orlando Lemos Galeria, (Nova Lima), MG, BR
- 2017 - *9o Salão Artistas Sem Galeria* - Galeria Sancovsky (São Paulo), Galeria Zipper (São Paulo), Orlando Lemos Galeria de Arte (Nova Lima), Minas Gerais, BR
- *24o Salão Artes Plásticas Praia Grande* - Palácio das Artes, (Praia Grande), SP, BR
- *49o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* – Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba), BR
- *Interurbana Grupo Pigmento* - Casa Contemporânea (São Paulo), BR
- *1o Programa exposições* – MARP Museu Arte Contemporânea, (Ribeirão Preto), SP, BR
- 2016 - *Pigmento em Campinas* – MACC Museu de Arte Contemporânea, (Campinas), BR
- *A pintura é sua própria recompensa* - Galeria TATO (São Paulo), BR
- *Pigmento em Santos* - Galeria Brás Cubas, SECult - Secretaria da Cultura (Santos), BR
- *Observatório de arte* - Galeria Plano A, Ribeirão Preto (Ribeirão Preto), BR
- *1o Programa exposições* – MARP Museu Arte Contemporânea, Ribeirão Preto (SP), BR
- 2015 - *14o Salão de Artes Visuais de Guarulhos* - Secretaria de Artes Visuais (Guarulhos) , BR
- *47o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* – Pinacoteca Miguel Dutra (Piracicaba), BR
- *Todos na sala de estar* - Casa Contemporânea (São Paulo), BR
- *Imago Mundi Mappa dell'arte nuova* de Luciano Benetton - Fond Giorgio Cini, (Venice), IT
- *40º Salão Arte Contemporânea do MARP* – MARP Museu Arte, (Ribeirão Preto), BR
- *14o Salão de Jataí* - Museu de Arte Contemporânea de Jataí (Jataí), Goias, BR
- 2014 - *46o Salão Arte Contemporânea Piracicaba* - Pinacoteca Piracicaba Miguel Dutra (SP), BR
- 2013 - *4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea*, Galeria Belvedere, (Paraty), RJ, BR
- 2011 - *Shows: course Reflexão e Pintura w/ Paulo Pasta até 2019*, Inst Tomie Ohtake (SP), BR
- 2010 - *Fernando Pessoa* - Galeria Area Artis (São Paulo), BR
- *Copa Arte* - Galeria Area Artis (São Paulo), BR
- *Criatividade Panamericana* - Museu Brasileiro de Escultura – MuBE (São Paulo), BR
- *Salão Nacional Arte Contemporânea* - Museu Arte Contemporânea, (Campinas), BR
- 2008 - *Movimento Gestual* - Associazione Calligrafica Italiana, (Milan), IT
- *Tiralinha*, Associazione Calligrafica Italiana, (Milan), IT

Publishing

- 2020 Interview - ITS LIQUID online platform as *Artist of the month, September 2020*, (Venice), IT
<https://www.itsliquid.com/interview-renatapegrini.html>
Review by Rafael Vogt Maia Rosa – *The voice of a painter* – (São Paulo), BR
<https://renatapegrini.com/en/texts-2020/the-voice-of-a-painter/>
- 2019 Catalogue - Exhibit - *Pensaram ser paisagem, era corpo*, Banco BNP Paribas, (São Paulo), BR
- 2018 Catalogue - Exhibit - Bienal das Artes do SESC DF – (Brasília), Distrito Federal, BR
Review by Marcelo Salles - *Renata Pelegrini* – second solo show, (São Paulo), BR
<https://renatapegrini.com/en/texts-2018/renata-pelegrini-2018/>
Catalogue - Exhibit – *A biblioteca que eu vi* / Biblioteca Mario de Andrade – (São Paulo), BR
- 2017 Book – Book of artist – Miolo – (São Paulo), BR
Catalogue - *Recent Artwork* - Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
Review by Mario Gioia – *Before the darkest hour* – booklet on recent work, (SP), BR
<https://renatapegrini.com/en/texts-2017/before-the-darkest-hour/>
Catalogue - Exhibit - 49^o Salão Arte Contemporânea Piracicaba – Pinacoteca, (Piracicaba), BR
- 2016 Catalogue - Solo Show - Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
<https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2016/01/Renata-Pelegrini-catalogo.pdf>
Art Review by Antonio Gonçalves Filho – *The landscape of the century at the limit of abstraction: the real and the digital in Renata Pelegrini's canvas and drawing* – first solo, Jornal O Estado de São Paulo (São Paulo), BR <https://renatapegrini.com/en/texts-2016-en/a-nova-paisagem-nas-telas-de-renata-pelegrini-2/>
Newspaper Article - O Estado de São Paulo Caderno 2 - 26 de fevereiro 2016, São Paulo, BR
https://renatapegrini.com/wp-content/uploads/2019/12/RPelegrini_ESTADAO26fev2016_impresso_jornal.pdf
Review by Taísa Palhares – *The enigma of the window* – catalogue first solo, BR
<https://renatapegrini.com/en/texts-2016-en/the-enigma-of-the-window/>
- 2015 Review by Marcelo Salles - *Renata Pelegrini: desenho e pintura*, BR
<https://renatapegrini.com/en/texts-2015/renata-pelegrini-drawing-and-painting/>
Catalogue - Recent Work - Renata Pelegrini – São Paulo, SP, BR
Catalogue - *Renata Pelegrini* https://issuu.com/renatapegrini/docs/issuu_capapreta
Exhibit Book - *Brazil: Land of the future, Contemporary Artists from Brazil* _ Imago Mundi - Fondazione Fabbrica di Luciano Benetton & Oliviero Toscani, (Treviso), IT
Catalogue - Exhibit - 47 Salão Arte Contemporânea Piracicaba – Pinacoteca (Piracicaba), BR
- 2014 Catalogue - Exhibit - 4o Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea, (Paraty), RJ, BR
Catalogue - Exhibit - 46 Salão Arte Contemporânea Piracicaba – Pinacoteca (Piracicaba), BR