

Academia

Escola Panamericana de Arte- Artes Plásticas- 2010- SP
Associação Alumni- Tradução e Interpretação- 2002- SP
Universidade de São Paulo- USP- Educação – 1992- SP
Universidade de São Paulo- USP- Letras Português e Inglês-1991- SP

Aperfeiçoamento

2019- Brasil: acompanhamento de Laura Belem e Rafael Vogt Maia Rosa no Espaço Breu (SP)
2018- Portugal: Residência de Investigação Artística no HANGAR, Lisboa, sob a curadoria de Luisa Santos
2017- Brasil: acompanhamento por dois semestres no Programa Integrado da Escola Entrópica com Galciane Neves, Instituto Tomie Ohtake (SP)
Brasil: grupo de Estudo e Produção em Arte Contemporânea na Escola Entrópica com Galciane Neves e Vitor César, Instituto Tomie Ohtake (SP)
Brasil: workshops na Escola Entrópica, Instituto Tomie Ohtake (SP): Os cadernos de Artoud, meus, seus com Ana Kiffer; A vida fere a arte- a exposição do indivíduo com Rodrigo Braga; Desenhos e outros crimes do desejo com Cadu; Projetos e Processos com Letícia Ramos; Heidegger e o caminho para a arte com Sérgio Bollinger.
2016- EUA: integra como membro artista atuante no MoMA (NY)
Brasil: Conversa Circular com Ana Maria Tavares na Escola Entrópica, Instituto Tomie Ohtake (SP); A imagem em questão com Marco Giaonotti e Eurico Lopes na Casa Contemporânea (SP)
2014- Brasil: integra por quatro anos o grupo de artistas Pigmento
2013- Brasil: História da Arte com o crítico Rodrigo Naves (SP)
2012- Brasil: acompanhamento com o curador Marcelo Salles (SP)
2011- Brasil: inicia Pintura e Reflexão com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake (SP)
2009- Brasil: Artes Plásticas no Espaço Urbano com Cláudio Tozzi
2008- Brasil: Caligrafia Expressiva com Cláudio Gil, Cursiva Inglesa com Dora Bottiger
2007- Itália: workshops na Associação Caligráfica Italiana (Milão): Movimento Gestual com o calígrafo Ewan Clayton, Tiralinha com a calígrafa Maria Eugênia Roballos, Figura e Fundo com a calígrafa Anna Ronchi, Shufa Chinesa com Reine Berthelot
2007- Suíça: Caligrafia Artística com a artista Gabriela Carbognani Hess (Lugano)
2006- Suíça: acompanhamento com a artista Gabriela Carbognani Hess (Lugano)
1995- EUA: Caligrafia Itálica com a calígrafa Angela Sues (NY)

Exposições

2019: coletivas – Pequenos vestígios de melancolia, FUNARTE (SP); Pensaram ser paisagem, era corpo Banco BNP Paribas (SP); Novos diálogos Janaína Torres Galeria (SP); 25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP
2018: **INDIVIDUAL 2** – Renata Pelegrini Galeria Janaina Torre (SP); coletivas (8) – Open Day, exposição de conclusão da residência artística, Centro de Investigação Artística HANGAR Lisboa, Lisbon, Portugal; 9a Edição AAVG Abertura ateliês de Artistas, Associação Castelo D'IF, Lisboa, Portugal; 25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP; 50o SAC –Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, SP; XXV Salão Curitibano de Artes Visuais, Clube Curitibano, Curitiba, Paraná; A biblioteca que eu vi, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP; Bienal de Artes do SESC_DF, SESC Distrito Federal; 9o Salão dos Artistas Sem Galeria, Orlando Lemos Galeria, Nova Lima,

Minas Gerais.

- 2017: coletivas (7) – 9º Salão dos Artistas Sem Galeria 2017 | 2018, Galeria Sancovsky (SP), Galeria Zipper (SP) Orlando Lemos Galeria de Arte (MG); 24º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP; 49º SAC- Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP; Interurbana Grupo Pigmento, Casa Contemporânea, São Paulo, SP; 1o Programa exposições, Museu Arte Contemporânea– MARP, Ribeirão Preto, SP
- 2016: **INDIVIDUAL 1-** Renata Pelegrini, Casa Contemporânea, São Paulo, SP; coletivas (6)- Pigmento em Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas- MACC – Secretaria da Cultura de Campinas, Campinas, SP; - A pintura é sua própria recompensa, Galeria TATO, São Paulo, SP;- Pigmento em Santos, Galeria Brás Cubas- SECult- Secretaria da Cultura de Santos, Santos, SP;- Observatório de arte, Galeria Plano A, Ribeirão Preto, SP;- Primeiro Programa de exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel Gismondi – MARP, Ribeirão Preto, SP
- 2015: coletivas (5)- 14º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Adamastor – Secretaria de Artes Visuais de Guarulhos, Guarulhos, SP;- 47º SAC- Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP; - Todos na sala de estar, Casa Contemporânea, São Paulo, SP;- Imago Mundi Mappa dell'arte nuova de Luciano Benetton, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Veneza, Itália; - 40º SARP- Salão de Arte Contemporânea do MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, SP;- 14º Salão de Jataí, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, GO
- 2014: coletiva- 46º SAC- Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP
- 2013: trabalhos selecionados- 4º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, Rio de Janeiro
- 2011: coletivas semestrais desde então (15)- Reflexão e Pintura com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP
- 2010: coletivas (4)- Fernando Pessoa, Galeria Area Artis, São Paulo, SP;- Copa Arte, Galeria Area Artis, São Paulo, SP;- Criatividade Panamericana, Museu Brasileiro de Escultura – MuBE- São Paulo, SP;- trabalhos selecionados- Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu de arte Contemporânea de Campinas – MAM – Campinas, SP
- 2008: exposições virtuais (2)- Movimento Gestual, Associação Caligráfica Italiana, Milão, Itália - Tiralinha, Associação Caligráfica Italiana, Milão, Itália

PUBLICAÇÕES

2019

Catálogo _ Exposição – Pensaram ser paisagem, era corpo – Banco BNP Paribas - São Paulo – 2019

2018

Catálogo _ Exposição - Bienal das Artes do SESC DF – Distrito Federal

Resenha por Marcelo Salles - Renata Pelegrini – segunda exposição individual

Catálogo _ Exposição - A biblioteca que eu vi / Biblioteca Mario de Andrade – São Paulo, SP

Livro _ Livro de Artista – Miolo – São Paulo, SP

Catálogo _ Trabalhos recentes - Renata Pelegrini – São Paulo, SP

Catálogo _ Exposição Individual - Renata Pelegrini – São Paulo, SP

2016

Artigo crítico _ por **Antonio Gonçalves Filho** - A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Pelegrini – primeira exposição individual _ Jornal

O Estado de São Paulo _ Caderno 2 _ 26 de fevereiro 2016

Resenha _ por **Marcelo Salles** - Renata Pelegrini: desenho e pintura - primeira exposição individual

Resenha _ por **Táisa Palhares** - O enigma da Janela – catálogo primeira exposição individual

2017

Resenha por Mario Gioia - Antes da hora mais escura - livreto trabalhos recentes

Catálogo – Exposição - 49º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba – Pinacoteca Municipal Miguel Dutra – Piracicaba, SP

2015

Catálogo _ Trabalhos recentes - Renata Pelegrini – São Paulo, SP

Livro _ Exposição - Brazil: Land of the Future – Contemporary Artists from Brazil Imago Mundi Luciano Benetton – Fund Fabrica - Mappa dell'arte nuova – Veneza, Itália – ISBN 978-88-98764-61-7

Catálogo – Exposição - 47º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba – Pinacoteca Municipal Miguel Dutra – Piracicaba, SP

2014

Catálogo – Exposição - 4º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea – Paraty, RJ

Catálogo – Exposição - 46º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba – Pinacoteca Municipal Miguel Dutra – Piracicaba, SP