

# RENATA PELEGRINI

São Paulo, (SP), Brasil

## Perfil Acadêmico

Escola Panamericana de Arte - **Artes Plásticas** - 2010 - SP  
Associação Alumni - **Tradução e Interpretação** - 2002 - SP  
Universidade de São Paulo - USP - **Educação** – 1992 - SP  
Universidade de São Paulo - USP - **Letras Português e Inglês** -1991 - SP

## Perfil de Aperfeiçoamento

2019 - **Brasil:** *acompanhamento* de Laura Belem e Rafael Vogt Maia Rosa no Espaço Breu (SP)  
2018 - **Portugal:** *Residência de Investigação Artística no HANGAR*, Lisboa, sob a curadoria de Luisa Santos  
2017- **Brasil:** *acompanhamento* por dois semestres no *Programa Integrado* da Escola Entrópica com Galciane Neves, Instituto Tomie Ohtake (SP)  
**Brasil:** *grupo de Estudo e Produção em Arte Contemporânea* na Escola Entrópica com Galciane Neves e Vitor César, Instituto Tomie Ohtake (SP)  
**Brasil:** *workshops* na Escola Entrópica, Instituto Tomie Ohtake (SP): *Os cadernos de Artoud, meus, seus* com Ana Kiffer; *A vida fere a arte- a exposição do indivíduo* com Rodrigo Braga; *Desenhos e outros crimes do desejo* com Cadu; *Projetos e Processos* com Letícia Ramos; *Heidegger e o caminho para a arte* com Sérgio Bollinger.  
2016 - **EUA:** *integra* como membro artista atuante no MoMA (NY)  
**Brasil:** *Conversa Circular* com Ana Maria Tavares na Escola Entrópica, Instituto Tomie Ohtake (SP); *A imagem em questão* com Marco Giaonotti e Eurico Lopes na Casa Contemporânea (SP)  
2014 - **Brasil:** *integra* por quatro anos o *grupo* de artistas Pigmento  
2013 - **Brasil:** *História da Arte* com o crítico Rodrigo Naves (SP)  
2012 - **Brasil:** *acompanhamento* com o curador Marcelo Salles (SP)  
2011 - **Brasil:** *inicia Pintura e Reflexão* com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake (SP)  
2009 - **Brasil:** *Artes Plásticas no Espaço Urbano* com Cláudio Tozzi  
2008 - **Brasil:** *Caligrafia Expressiva* com Cláudio Gil, *Cursiva Inglesa* com Dora Bottiger  
2007 - **Itália:** *workshops* na Associação Caligráfica Italiana (Milão): *Movimento Gestual* com o calígrafo Ewan Clayton, *Tiralinha* com a calígrafa Maria Eugênia Roballos, *Figura e Fundo* com a calígrafa Anna Ronchi, *Shufa Chinesa* com Reine Berthelot  
2007 - **Suíça:** *Caligrafia Artística* com a artista Gabriela Carbognani Hess (Lugano)  
2006 - **Suíça:** *acompanhamento* com a artista Gabriela Carbognani Hess (Lugano)  
1995 - **EUA:** *Caligrafia Itálica* com a calígrafa Angela Sues (NY)

## Exposições

**2019:** **coletivas** – *Pensaram ser paisagem, era corpo* Banco BNP Paribas (SP); *Novos diálogos* Janáina Torres Galeria (SP); *25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande*, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP

**2018:** **INDIVIDUAL** – *Renata Pelegrini* Galeria Janaina Torre (SP);  
**coletivas (8)** – *Open Day, exposição de conclusão da residência artística*, Centro de Investigação Artística HANGAR Lisboa, Lisbon, Portugal; *9ª Edição AAVG Abertura ateliês de Artistas*, Associação Castelo D'IF, Lisboa, Portugal; *25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande*, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP; *50o SAC –Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, SP; *XXV Salão Curitibano de Artes Visuais*, Clube Curitibano, Curitiba, Paraná; *A biblioteca que eu*

vi, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, SP; Bienal de Artes do SESC\_DF, SESC Distrito Federal; 9o Salão dos Artistas Sem Galeria, Orlando Lemos Galeria, Nova Lima, Minas Gerais.

- 2017:** **coletivas (7)** – 9º Salão dos Artistas Sem Galeria 2017 / 2018, Galeria Sancovsky (SP), Galeria Zipper (SP) Orlando Lemos Galeria de Arte (MG); 24º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, SP; 49º SAC-Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP; Interurbana Grupo Pigmento, Casa Contemporânea, São Paulo, SP; 1o Programa exposições, Museu Arte Contemporânea– MARP, Ribeirão Preto, SP
- 2016:** **INDIVIDUAL** - Renata Pelegrini, Casa Contemporânea, São Paulo, SP;  
**coletivas (6)** - Pigmento em Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas - MACC – Secretaria da Cultura de Campinas, Campinas, SP; - A pintura é sua própria recompensa, Galeria TATO, São Paulo, SP; - Pigmento em Santos, Galeria Brás Cubas - SECult - Secretaria da Cultura de Santos, Santos, SP; - Observatório de arte, Galeria Plano A, Ribeirão Preto, SP; - Primeiro Programa de exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel Gismondí – MARP, Ribeirão Preto, SP
- 2015:** **coletivas (5)** - 14º Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Adamastor – Secretaria de Artes Visuais de Guarulhos, Guarulhos, SP; - 47º SAC - Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP; - Todos na sala de estar, Casa Contemporânea, São Paulo, SP; - Imago Mundi Mappa dell'arte nuova de Luciano Benetton, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Venezia, Itália; - 40º SARP - Salão de Arte Contemporânea do MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel Gismondí, Ribeirão Preto, SP; - 14º Salão de Jataí, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, GO
- 2014:** **coletiva** - 46º SAC - Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, SP
- 2013:** **trabalhos selecionados** - 4º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, Rio de Janeiro
- 2011:** **coletivas semestrais desde então (15)** - Reflexão e Pintura com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP
- 2010:** **coletivas (4)** - Fernando Pessoa, Galeria Area Artis, São Paulo, SP; - Copa Arte, Galeria Area Artis, São Paulo, SP; - Criatividade Panamericana, Museu Brasileiro de Escultura – MuBE - São Paulo, SP; **trabalhos selecionados** - Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu de arte Contemporânea de Campinas – MAM – Campinas, SP
- 2008:** **exposições virtuais (2)** - Movimento Gestual, Associação Caligráfica Italiana, Milão, Itália - Tiralinha, Associação Caligráfica Italiana, Milão, Itália

## **Bibliografia**

### **Resenhas\***

(\*disponíveis no site da artista)

- **Marcelo Salles** - *Renata Pelegrini* – apresentação curadoria segunda exposição individual para a Janaína Torres Galeria - 2018
- **Mario Gioia** - *Antes da hora mais escura* - texto para folder de trabalhos Renata Pelegrini - 2017
- **Antonio Gonçalves Filho** - *A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Pelegrini* – Jornal O Estado de São Paulo - Caderno 2 – 26 de fevereiro 2016
- **Táisa Palhares** - *O enigma da Janela* – texto para catálogo da exposição individual da artista na Casa Contemporânea- 2016
- **Marcelo Salles** - *Renata Pelegrini: desenho e pintura* - apresentação da exposição individual da artista - 2016

## Publicações

- **Catálogo** – Exposição – *Pensaram ser paisagem, era corpo* – São Paulo - 2019
- **Catálogo** – Exposição - *Bienal das Artes do SESC DF* – Distrito Federal – 2018
- **Catálogo** – Exposição *A biblioteca que eu vi* – São Paulo, SP - 2018
- **Folder** – Trabalhos recentes *Renata Pelegrini* – São Paulo, SP - 2017
- **Catálogo** - Exposição Individual *Renata Pelegrini* – São Paulo, SP - 2016
- **Livro** - *Brazil: Land of the Future – Contemporary Artists from Brazil Imago Mundi* Luciano Benetton - Fundação Fabrica - *Mappa dell' arte nuova* – Veneza, Itália – 2015 – ISBN 978-88-98764-61-7
- **Catálogos** – Exposição no *49º, 47º e 46º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba* – Pinacoteca Municipal Miguel Dutra – Piracicaba, SP- 2014, 2015 e 2017
- **Catálogo** - *4º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea* – Paraty, RJ – 2014